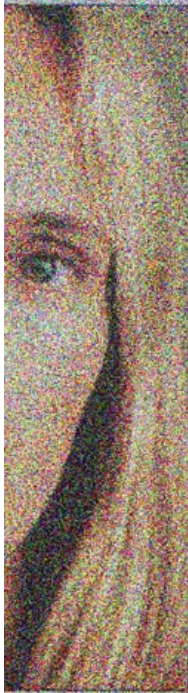


Por **CLAUDIO KLEIMAN**



Paula Shocron

La voz que te lleva

Blue Art Records

“El primer álbum de jazz hecho por una instrumentista mujer en este país”, puntualiza Ernesto Jodos en el librito de este cd, debut de la pianista rosarina Paula Shocron. Pero no es ésta su única audacia: el álbum fue grabado en vivo en el Centro Cultural Parque de España de su ciudad, es de solo piano y tiene composiciones propias y de Thelonious Monk. Para

respaldar su atrevimiento, Shocron cuenta con técnica, expresividad, una creatividad imprevisible no exenta de humor (rasgo que comparte con Monk) y sensibilidad en su relación con el instrumento. Sus temas van de lo meditativo a lo rítmico, y dejan filtrar influencias del folclore argentino, como en “Coda”, en que usa el piano de manera percusiva.

