


**Paula Shocron**

## Mujer de jazz

► Por N.R.

**H**ace ya bastante tiempo que la escena jazzística local se viene cargando de músicos, solistas y grupos. Y en lo que a cantidad y calidad se refiere, la cosa parece no tener fin. Si bien es un circuito predominantemente masculino -y esto pasa en cualquier parte del mundo- las mujeres forman parte de él tanto como los hombres. *La voz que te lleva*, primer disco de Paula Shocron, es el registro de la íntima relación que mantienen, a solas, la pianista y su instrumento. Más allá de la magnífica interpretación de las tres piezas de Thelonious Monk que contiene el disco, lo más significativo y particular está en las composiciones propias. Con algunos tintes folclóricos y un lenguaje que no traza un límite preciso entre la improvisación y las notas escritas, Shocron cautiva con un gran manejo de la dinámica. El fraseo sobre los temas que se abren y se despliegan en "Caleidoscopio" o la provechosa utilización de las disonancias en "Vuelve viento" son material suficiente para esperar otras grandes cosas de esta mujer del jazz.

**LA VOZ QUE TE  
LLEVA** 

Paula Shocron  
BlueArt, 2005

